# POWERPOINT

Source : <https://openclassrooms.com/courses/3013891-ameliorez-limpact-de-vos-presentations/exercises/1309>

## 1/ Processus de conception

### a/ Préparation

* Prendre un papier et un stylo et répondre à ces questions :
* Quel est le message à faire passer.
* Quelle émotion souhaite t on susciter.
* Intentions de la présentation.
* Ma transmission d’information.
* Comment formuler.
* Pour maitriser son sujet il faut l’analyser avant l’intervention et après l’intervention
* Ce que le public sait et pense avant mon intervention
* Ce que le public saura après mon intervention

Faire le pont entre les deux. S’inspirer de livres, de films, dessiner pour illustrer ses propos.

### b/ Storyboard

Il s’agit d’un brouillon d’idées qui s’articule comme une bande dessinée.

On utiliser des post-it de deux couleurs, une couleur pour les idées, une couleur pour les anecdotes.

Les idées communiquent l’essentiel et informent.

Les anecdotes illustrent les idées, créent du lien, génèrent de l’émotion avec naturel.

* Séquencer ses idées et ses anecdotes :
* Une idée ou une anecdote par post-it.
* Simplification de la mémorisation.
* L’écrire ou la dessiner.
* Choisir l’ordre
* Déterminer le début, la suite et la fin en numérotant les post-it.
* Alterner les idées et les anecdotes pour rythmer la présentation.
* Faire de l’assistance, son interlocuteur principal.

### c/ Storytelling

Il s’agit d’une histoire, de la création d’un flux qui permet d’enchainer les idées et les anecdotes positionnés à l’étape du storyboard.

## 2/ La réalisation des documents du diaporama

Le diaporama a pour rôle d’appuyer le discours, de l’illustrer de la façon la plus conviviale possible et pour permettre au message d’être saisi et retenu clairement. Il ne doit contenir que peu de texte et le détail doit se trouver dans le discours

### a/ Principes fondamentaux

* Donner toute la place aux images et poser le texte en surimpression.
* Eliminer le superflu
* Traduire les données avec quelque chose qui a du sens : trouver une image, un dessin…

Il faut que le support soit beau et impactant.

* Second degré et humour léger pour dégager un sourire.

### b/ Erreurs à éviter

* La ringardise
* Les polices décriées : comic sans m, calibri…
* Les animations, les transitions…
* Les textes en diagonale
* Le fluo
* Les images de mauvaises qualités, pixélisées, trop utilisées…

### c/Ressources :

* Pour les polices d’écriture :
  + Typologie : [Google Fonts](https://fonts.google.com/), [Dafont](http://www.dafont.com/fr/), [Fontsquirrel](https://www.fontsquirrel.com/).
* Pour la couleur :
  + Couleur : [ColorHexa](http://www.colorhexa.com/), [ColourLovers](http://www.colourlovers.com/), [ColorZilla](http://www.colorzilla.com/chrome/).
* Pour le diaporama :
  + SlideShare
  + Keynote sur Mac
  + Google Slide